



ARTIKEL	ANZAHL	INFO	BEMERKUNG
<b>PA-Saal Line-Array</b>			
Nexo GEO-S12	10	5 St./ Array	
Nexo S2 Sub (2x18)	2		
NXAMP 4x4	2		
<b>4-Punktbeschallung Saal</b>			
Nexo PS10	4		
NXAMP 4x1	1		
<b>Nahfeld Bühnenkante Saal</b>			
Nexo PS8	4		
NXAMP 4x1	1		
<b>Lautsprecher/Monitore/Subs</b>			
Coda G712	6		
Coda G308	2		
Nexo PS 15	2		
Nexo Ps 10	4		
Coda G18 (1x18) Sub	2		
Q14 Linus-Con	3		
<b>Mischpulte</b>			
Yamaha CL5	1		
Yamaha QL1	1		
<b>Stageboxen/Brücke</b>			
Yamaha Rio 1608-D2	2	1x Bühne + 1x Regie	
Yamaha Rio 3224-D2	1	1x Bühne	
Yamaha RSio 64-D	1		
<b>Funkmikrofone</b>			
Shure Axient Digital	16		
Handsender ADX2	4	G56	470-636 MHz
Taschensender ADX 1	8	G56 LEMO3	470-636 MHz
Taschensender ADX 1M	4	G56 LEMO3	470-636 MHz
Sennheiser EW 300 G3	4		
Handsender	2	E965	734-776 MHz
Handsender	2	E935	734-776 MHz
Taschensender	4	3,5 Kl.	734-776 MHz



<b>DPA-Zubehör</b>			
Kontrabasshalter	1		
Klavierhalter	2		
Saxophon / Trompetenhalter	1		
XLR-Adapter	2		
Universal Clip	1		
Stativ-Adapter	1		
<b>DPA-Mikrofone</b>			
DPA 4099	2		
DPA 4066	18		
DPA 4088	7		
DPA 4061	16		
DPA 4066 ohne Bügel	2		
<b>Intercom Green Go</b>			
Beltpack	10		
Lichtzeichen	6		
<b>Mikrofone</b>			
Shure Sm 57	3		
Shure Sm 58	5		
Shure Sm 58 + Schalter	2		
Shure Beta 58 A	3		
Sennheiser E 904	3		
AKG C391	4		
Beyer dynamic MC 930	4		
Beyer dynamic Opus 99	1		
Shure Beta 52 A	1		
Shure Beta 91	1		
<b>DI BOX</b>			
BSS AR -133 Active	4		
LD-Systems LDI 02 Active	2		
Palmer Pan 04 Passive Stereo	1		
<b>LS-Stativ</b>			
Groß	4		
Klein	2		
<b>Mikrofon-Stativ</b>			
3-fach Auszug	5		
Klein	4		
Langer Galgen	3		
Einfach Auszug	4		
Einfach Auszug ohne Galgen	4		
Teller Groß	1		
Teller Klein	1		